

Official Daily Bulletin

29
iffk

Organized by
Kerala State
Chalachitra Academy Government of Kerala

On behalf of
Department of Cultural Affairs
Government of Kerala

International
Film Festival
of Kerala 2024

13-20 Dec. 2024
Thiruvananthapuram

DAY 1
13/Dec/Fri



Magic of Cinema Unveils



Art, in all its forms, acts as a universal language that binds diverse cultures, providing a common ground for unity and solidarity. As the 29th International Film Festival of Kerala opens its doors to cinephiles, filmmakers, and artists from across the globe, it reaffirms the pivotal role of film festivals in enriching the cultural landscape of society. In an age where art and storytelling transcend borders, IFFK stands as a testament to the transformative nature of cinema — a medium that not only reflects our shared humanity but also provokes dialogue, fosters empathy, and nurtures a deeper understanding of the world.

The festival will be inaugurated at the Nishagandhi auditorium by Pinarayi Vijayan, the Chief Minister of Kerala. Saji Cherian, Minister for Culture will preside over the

function. Pinarayi Vijayan will present the Lifetime Achievement Award to veteran filmmaker Ann Hui. Shabana Azmi, who celebrated 50 years of her prolific acting career this year, will be honoured by the Chief Minister for her contributions to the Indian film industry.

KSCA Secretary C Ajoy will deliver the welcome speech and Chairman Prem Kumar will give the introductory speech. The Festival Handbook will be released by Minister for General Education and Labour V Sivankutty to Minister for Food and Civil Supplies G.R Anil. V.K Prasanth MLA will release the Festival Bulletin to District Panchayat President Adv. D. Suresh Kumar. Festival Curator Golda Sellam will introduce the various packages at the 29th IFFK.

The festival edition of the Chalachitra Academy magazine, Chalachitra

Sameeksha, will be launched by Mayor of Thiruvananthapuram Corporation Arya Rajendran by presenting it to Ann Hui. Ekanthadeepthikal, the book on Shaji. N Karun's cinema published by the Kerala State Chalachitra Academy will be released by Jury Chairperson Agnès Godard by handing over the book to Dr. Divya S.Iyer IAS, Director, Dept. of Culture. KSFDC Chairman Shaji N Karun, Kerala Film Chamber President B.R Jacob and Kerala Cultural Activists Welfare Fund Board Chairman Madhupal will be present at the occasion. KSCA General Council Member Cuckoo Parameswaran will deliver the vote of thanks.

This year's festival promises to be a resplendent tribute to the art of filmmaking, providing a platform for cinematic voices that echo far beyond the screen. •



Pinarayi Vijayan

Hon'ble Chief Minister of Kerala
Chief Patron, IFFK

I am delighted to note that the 29th edition of the International Film Festival of Kerala is being held under the auspices of the Kerala State Chalachitra Academy.

Cinema goes beyond being a source of entertainment; it serves as a powerful artistic expression of human experiences and a lens through which the realities of our world can be illuminated. These aspects are exemplified by the films showcased in this edition of the IFFK. The festival provides a remarkable platform to delve into the lives of people from various parts of the globe and understand the political and social challenges they face.

What sets IFFK apart from other film festivals is its unwavering commitment to people across diverse backgrounds. The festival continues to prioritise films from African, Asian, and Latin American countries, amplifying voices that often remain unheard on global stages.

This year, the Lifetime Achievement Award will honour Ann Hui, Asia's most celebrated woman filmmaker. Moreover, the cinemas of Armenia, an Asian country, celebrating its centenary in the world of films, will be in focus.

I extend my heartfelt wishes for an engaging and inspiring experience to all delegates of the 29th International Film Festival of Kerala. •



Dr. Rajan M. Khobragade IAS

Additional Chief Secretary
Department of Cultural Affairs

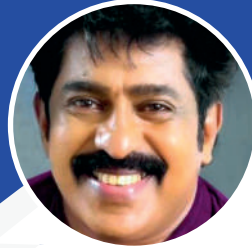
The 29th IFFK is ready to set the cinematic atmosphere in the capital city again. Every year, IFFK comes with a handful of world-class films and artistic culture to entertain and enhance the cinematic universe of film enthusiasts. We are super glad and proud of this year's festival organisation and selected films. We are sure it will provide our audience with an exciting experience this year too. IFFK has always maintained its quality, be in its film selection or the artistic expressions throughout the festival. This year, we have also introduced new initiatives to make the festival more inclusive and engaging for everyone. We look forward to hosting our invaluable audience and treating them to art as raw as the films we have chosen for them this year too.



Dr. Divya S. Iyer IAS

Director
Department of Culture

The International Film Festival of Kerala (IFFK) emerges as a vital forum for cultural resistance and intellectual engagement. By curating an array of powerful and diverse narratives, the festival cultivates a space for meaningful dialogue and solidarity, enabling audiences to align themselves with oppressed communities across the globe. It transcends the boundaries of a mere cinematic celebration, evolving into a dynamic platform where films ignite conversations that amplify marginalized voices and challenge systemic inequities. This collective experience fosters a profound sense of empathy, critical awareness, and shared commitment to advocacy, transforming the festival into a catalyst for social consciousness and change.



Prem Kumar

Chairman
Kerala State Chalachitra Academy
Festival Director, IFFK

I am honoured to extend a warm welcome to all those joining us for the 29th IFFK. As we celebrate three decades of cinematic excellence, it is with great joy that we invite you to a platform where the finest films, distinguished filmmakers, and insightful discussions on cinema come together. The Kerala State Chalachitra Academy is dedicated to meeting the high expectations of these devoted film lovers, who consider the festival a pilgrimage for exceptional cinema. To fulfil this, the Academy has carefully curated an outstanding selection of films for the event. As always, the IFFK continues to emphasize the power of cinema to bring communities together and spark important conversations about social, political, and cultural issues.

Enjoy the festival and let the magic of cinema captivate you!



C Ajoy

Secretary
Kerala State Chalachitra Academy
Executive Director, IFFK

The 29th International Film Festival of Kerala emerges as a beacon of resilience and unity, upheld by the steadfast support of the government and countless well-wishers. This year's festival holds distinct significance, highlighting the enduring spirit of cultural celebration amidst many challenges. The dedication to preserving the quality and vibrancy of the festival's legacy defines this collective determination. As Thiruvananthapuram transforms into an animated hub of creativity, the festival offers a thoughtfully programmed array of films, themes, and curated sessions, fostering networks and celebrating diversity. Join us as we honour cinema, pay homage, and revel in the metamorphic power of the artform.

Come... Let's celebrate the art of cinema!

Messages



Saji Cherian

Minister for Fisheries, Culture and Youth Affairs
Festival President, IFFK

I am glad to extend my heartfelt greetings to everyone attending the 29th International Film Festival of Kerala (IFFK) in Thiruvananthapuram. The IFFK, the largest cultural festival in Kerala, is entering its third decade. Over the past 28 years, IFFK has gained international recognition as a platform where filmmakers can showcase their creations and express their opinions without fear. The Department of Cultural Affairs has conceived and implemented various projects to encourage women's cinema and actively involve them in the technical aspects of filmmaking. As part of this approach, the festival has highlighted the role of women in cinema.

This edition's Lifetime Achievement Award will be presented to Ann Hui, Asia's most celebrated female director, serving as a reflection of the festival's focus on promoting women's contributions to the world cinema. The fact that this year's Malayalam Cinema category features four women directors is truly encouraging. It is also noteworthy that the presence of women behind the camera and in technical roles is steadily increasing, with women making their mark in the industry. Last year's festival presented a package The Female Gaze featuring films by women directors. In continuation of our effort to promote women filmmakers, a similar package will be featured in this year's festival as well. The fact that eight of the films in the Malayalam Cinema Today section are by debut filmmakers inspires hope for the future of Malayalam cinema.

Wishing everyone an enriching cinematic experience. •



Golda Sellam

Curator, 29th IFFK

The 29th IFFK highlights a diverse line-up, with a special emphasis on films by women directors. These films explore themes of identity, empowerment, and social change, reinforcing the growing role women play in shaping the future of global cinema. The winners of two prominent awards, Ann Hui and Payal Kapadia adds their innovative film practices to the festival. The festival also honours the centenary of Armenian cinema which boasts of the legacy of the maestro Sergei Parajanov. This year, the festival highlights a diverse line-up, with a special emphasis on films by women directors under the package Female Gaze. These films offer a window into the diverse cinematic traditions shaping global cinema today. The festival is presenting a retrospective of contemporary master Hong Sang Soo acknowledging his tremendous contributions.

We look forward to sharing this cinematic journey with you. See you in the theatres!



Delegate Kit Distribution



Unifying people is the ultimate goal of all film festivals and IFFK serves as the perfect example of this, said Saji Cherian, Minister for Cultural Affairs. He was inaugurating the Delegate cell of 29th IFFK at Tagore Theatre. The Minister also inaugurated the delegate kit distribution by handing over the first kits to film actors Sharaf U Dheen and Mahima Nambiar. Diversity and novelty are the salient features of IFFK, which makes us one of the best in Asia, Minister added.

The event was presided over by Kerala State Chalachitra Academy Chairman Prem Kumar and Curator of 29th IFFK Golda Sellam introduced the festival. KSCA Secretary C Ajoy, Executive Board Member Prakash Sreedhar, General Council Member Cuckoo Parameswaran, Reception and Function Committee Chairman M Vijayakumar, Cultural Workers Welfare Fund Board Chairman Madhupal, Delegate Committee Chairman K G Mohankumar and KSCA Deputy Director[Festival] H. Shaji attended the function. •



മലയാള സിനിമയെ സർഗാത്മക സാംസ്കാരിക വ്യവസായമായി വളർത്തും സജി ചെറിയാൻ

പ്രധാനപ്പെട്ട ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവലുകളിൽ നിർണ്ണായക സ്ഥാനം വഹിക്കുന്ന ഫിലിം മാർക്കറ്റുകൾപോലെ കേരള രാജ്യാന്തര ചലച്ചിത്രമേളയുടെ ഭാഗമായി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന കേരള ഫിലിം മാർക്കറ്റ് രണ്ടാം പതിപ്പിലേക്ക് എത്തുമ്പോൾ പരിമിതികൾ മറികടന്ന് ഏറെ ദൂരം മുന്നോട്ടുപോയിട്ടുണ്ടെന്ന് സാംസ്കാരികവകുപ്പ് മന്ത്രി സജി ചെറിയാൻ പറഞ്ഞു. സിനിമ-ഏവിയൂസി-എക്സ്ആർ മേഖലകളിലെ നൂതന അറിവ് ലഭ്യമാക്കുക, മലയാള സിനിമയുടെ ആഗോള വാണിജ്യസാധ്യത വർദ്ധിപ്പിക്കുക എന്നീ ലക്ഷ്യങ്ങളോടെ ആരംഭിച്ചതാണ് കേരള ഫിലിം മാർക്കറ്റ്. ആദ്യപതിപ്പിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി ലോകോത്തര നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യകൾ ലഭ്യമാക്കുക വഴി മലയാള സിനിമയെ

സർഗാത്മക സാംസ്കാരിക വ്യവസായമായി വളർത്തുകയാണ് ലക്ഷ്യം. ഇതേ ലക്ഷ്യം മുന്നിൽ കണ്ടുകൊണ്ടാണ് ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോയുടെ ആദ്യഘട്ടം 2025ൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നതിന് തയ്യാറായിരിക്കുന്നതെന്നും മന്ത്രി കൂട്ടിച്ചേർത്തു. ഇരുപത്തൊമ്പതാമത് കേരള രാജ്യാന്തര ചലച്ചിത്ര മേളയുടെ ഭാഗമായി കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര വികസന കോർപ്പറേഷനും കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിയും സംയുക്തമായാണ് കേരള ഫിലിം മാർക്കറ്റ് സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്. ജെ.സി ഡാനിയൽ പുരസ്കാരം നേടിയ കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി ചെയർമാൻ ഷാജി എൻ. കരുണിനെ ചടങ്ങിൽ മന്ത്രി ആദരിച്ചു.

ചടങ്ങിന് ആന്റണി രാജു എം.എൽ.എ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി ചെയർമാൻ പ്രൊഫ.മാർ, വിദേശ രാജ്യങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക പ്രതിനിധികളായ ഐ.എഫ്.എഫ്.കെ ക്യൂറേറ്ററും ഫിലിം മാർക്കറ്റ് കൺസൾറ്റന്റുമായ ഗോൾഡ സെല്ലും, മുൻബെയിലെ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഫ്രോൺസെ അറാഷെ മാത്യൂ ബിജോ, അലയൻസ് ഫ്രോൺസെ ഡയറക്ടർ മാർഗോട്ട് മിഷോഡ്, കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി മാനേജിങ് ഡയറക്ടർ പ്രിയദർശനൻ പി.എസ്, ഭരണസമിതി അംഗങ്ങളായ എം.എ നിഷാദ്, പി സുകുമാർ, ജിത്തു കോളയാട്, ഷെറി ഗോവിന്ദൻ എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു. •



സിനിമ ആസ്വദിക്കാനും വിമർശിക്കാനുമുള്ള ഇടം

വി ശിവൻകുട്ടി

കേരള രാജ്യാന്തര ചലച്ചിത്രമേള ആസ്വാദനത്തിനൊപ്പം വിമർശനാത്മകമായ ചർച്ചകൾക്കുമുള്ള ഇടമെന്ന പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ, തൊഴിൽ വകുപ്പ് മന്ത്രി വി ശിവൻകുട്ടി പറഞ്ഞു. 29-ാമത് ഐ.എഫ്.എഫ്.കെയുടെ ഫെസ്റ്റിവൽ ഓഫീസ് ടാഗോർ തിയേറ്ററിൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുകയായിരുന്നു മന്ത്രി. ചലച്ചിത്രമേളയെ ഏറെ ജനകീയമാക്കാൻ കഴിഞ്ഞെന്നും ആസ്വാദകർക്ക് പരമാവധി സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കി മേളയുടെ മികച്ച നടത്തിപ്പാണ് സംഘാടക സമിതി ലക്ഷ്യമിടുന്നതെന്നും മന്ത്രി അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. 29-ാമത് കേരള രാജ്യാന്തര ചലച്ചിത്ര മേളയുടെ വരവറിയിച്ച് 29 ബലൂണുകൾ പ്രതീകാത്മകമായി മന്ത്രിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ആകാശത്തേക്ക് പറത്തി. നവംബർ 27 മുതൽ ഡിസംബർ 10 വരെ കേരളത്തിലുടനീളം സഞ്ചരിച്ച ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിയുടെ 'ടൂറിംഗ് ടാക്കിംഗ്' വിളംബര ജാഥയ്ക്ക് നേതൃത്വം നൽകിയ ജനറൽ കൗൺസിൽ അംഗങ്ങളായ പ്രദീപ് ചൊക്ലി, മമ്മി സെഞ്ചറി, മനോജ് കാന്ത, എൻ അരുൺ തുടങ്ങിയവരെ മന്ത്രി ചടങ്ങിൽ ആദരിച്ചു. സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ഡയറക്ടർ ഡോ. ദിവ്യ എസ് അയ്യർ ചടങ്ങിൽ ആശംസകൾ അർപ്പിച്ചു. ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി ചെയർമാൻ പ്രൊഫ.മാർ, സെക്രട്ടറി സി. അജോയ്, റിസപ്ഷൻ ആന്റ് ഫണ്ട്ഷൻ കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻ എം. വിജയകുമാർ, വിവിധ കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങൾ തുടങ്ങിയവർ പങ്കെടുത്തു. •



മികവാർന്ന സിനിമകൾ ജനങ്ങളിലേക്കെത്തിക്കേണ്ട ഉത്തരവാദിത്തം ഐ.എഫ്.എഫ്.കെ നിർവഹിക്കുന്നു



മന്ത്രി ആർ ബിന്ദു

മികവാർന്ന സിനിമകൾ ജനങ്ങളിലേക്ക് എത്തിക്കേണ്ട ഉത്തരവാദിത്തം കേരള രാജ്യാന്തര ചലച്ചിത്രമേള പൂർണ്ണ അർത്ഥത്തിൽ നിർവഹിക്കുന്നതായി ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസ, സാമൂഹിക നീതി വകുപ്പ് മന്ത്രി ഡോ. ആർ ബിന്ദു പറഞ്ഞു. 29-ാമത് കേരള രാജ്യാന്തര ചലച്ചിത്ര മേളയുടെ മീഡിയ സെൽ ടാഗോർ തിയേറ്ററിൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു മന്ത്രി. എല്ലാ വിഭാഗങ്ങളെയും ഉൾക്കൊണ്ടുപോകുന്ന സമീപനമാണ് ചലച്ചിത്ര പ്രവർത്തകരിൽ നിന്നും ഉണ്ടാകേണ്ടത്. ലോകമെമ്പാടുമുള്ള വിവിധ മനുഷ്യസമൂഹങ്ങളുടെ ജീവിതങ്ങളുടെയും അതിജീവനങ്ങളുടെയും നേർസാക്ഷ്യങ്ങളാണ് മേളയിലെ ഓരോ ചിത്രങ്ങളും. ആസ്വാദകരെ സംബന്ധിച്ചടുത്തോളം ലോകസഞ്ചാര അനുഭവമായി ചലച്ചിത്രമേള മാറുന്നു. കേരളത്തിലെ യുവജനങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യം മേളയെ കൂടുതൽ സജീവമാക്കുന്നുവെന്നും മന്ത്രി അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. കേരള മീഡിയ അക്കാദമി ചെയർമാൻ ആർ.എസ് ബാബു അധ്യക്ഷത വഹിച്ച ചടങ്ങിൽ മേളയുടെ ക്യൂറേറ്റർ ഗോൾഡ സെല്ലം, കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര വികസന കോർപ്പറേഷൻ ചെയർമാൻ ഷാജി എൻ കരുൺ, ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പ് ഡെപ്യൂട്ടി ഡയറക്ടർ കെ സുരേഷ് കുമാർ, ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി ചെയർമാൻ പ്രൊഫ.മാർ, സെക്രട്ടറി സി അജോയ്, ഡെപ്യൂട്ടി ഡയറക്ടർ (ഫെസ്റ്റിവൽ) എച്ച് ഷാജി, ഡെപ്യൂട്ടി ഡയറക്ടർ (പ്രോഗ്രാംസ്) ഡോ. എൻ.പി സജീഷ്, മീഡിയ കമ്മിറ്റി കൺവീനർ അനപമ ജി നായർ എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു. •



ഐ.എഫ്.എഫ്.കെയോടനുബന്ധിച്ചുള്ള പ്രസ് മീറ്റിംഗിൽ സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് മന്ത്രി സജീവമായി സംസാരിക്കുന്നു. സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് സെക്രട്ടറി ഡോ. ദിവ്യ എസ്. അയ്യർ, ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി ചെയർമാൻ പ്രൊഫ.മാർ, സെക്രട്ടറി സി. അജോയ്, ജനറൽ കൗൺസിൽ അംഗം കക്കു പരമേശ്വരൻ, ഐ.എഫ്.എഫ്.കെ ക്യൂറേറ്റർ ഗോൾഡ സെല്ലം എന്നിവർ സമീപം



ഓർമ്മകളുടെ തിരിനാളുമായി സ്മൃതിദീപ പ്രയാണം

29-ാമത് കേരള രാജ്യാന്തര ചലച്ചിത്രമേളയുടെ ഭാഗമായി മലയാളസിനിമയിലെ മൺമാരത്തെ മഹാപ്രതിഭകൾക്ക് ആദരമർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നെയ്യാറ്റിൻകര മുതൽ തിരുവനന്തപുരം വരെ ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന സ്മൃതിദീപ പ്രയാണം ശ്രദ്ധേയമായി.

നെയ്യാറ്റിൻകരയിൽ മലയാള സിനിമയുടെ പിതാവ് ജെ.സി ഡാനിയലിന്റെ സ്മൃതികടീരത്തിന് മുന്നിൽ നിന്നാണ് യാത്ര ആരംഭിച്ചത്. കെ.ആൻസലൻ എം.എൽ.എ, നെയ്യാറ്റിൻകര നഗരസഭാ ചെയർമാൻ പി.കെ രാജമോഹൻ എന്നിവർ ചേർന്ന് സ്മൃതിദീപം തെളിയിച്ചു. തുടർന്ന് ദീപം ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി ചെയർമാൻ പ്രേംകുമാറിന് കൈമാറി പരിപാടി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. അമ്പതോളം അത്ഭുതകളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വിവിധ കേന്ദ്രങ്ങളിലൂടെയായിരുന്ന സ്മൃതിദീപത്തിന്റെ യാത്ര.

മലയാളത്തിന്റെ ആദ്യകാല നായിക നെയ്യാറ്റിൻകര കോമളത്തിന്റെ വഴുതുരിലുള്ള വസതിയിൽ സ്മൃതിദീപ പ്രയാണത്തെ സ്വീകരിച്ചു. തുടർന്ന് മലയാള സിനിമയുടെ ഒരു കാലഘട്ടത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തിയ മെറിലാൻഡ് സ്റ്റുഡിയോയിലെത്തിയ സ്മൃതിദീപ പ്രയാണത്തെ മെറിലാൻഡ് സ്റ്റുഡിയോ ഉടമയും ആദ്യകാല നിർമ്മാതാവുമായിരുന്ന പി സുബ്രഹ്മണ്യത്തിന്റെ കുടുംബാംഗങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചു. മലയാളത്തിന്റെ നിത്യഹരിത നായകൻ പ്രോനസിറിന്റെ നാടായ ചിറയിൻകീഴിലെ പ്രോനസിർ സ്മാരകത്തിലും സ്മൃതിദീപ പ്രയാണമെത്തി. പ്രോനസിറിന്റെ കുടുംബവും പ്രോനസിർ സൂപ്പർ സമിതിയും ചേർന്ന് സ്വീകരിച്ചു. വി.ശശി എം.എൽ.എ പങ്കെടുത്തു. ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി എക്സിക്യൂട്ടീവ് അംഗം പ്രകാശ് ശ്രീധർ, ജനറൽ കൗൺസിൽ അംഗങ്ങളായ സന്തോഷ് കീഴാറ്റൂർ, എൻ അരുൺ, ഷൈജു മുണ്ടയ്ക്കൽ, ജോബി

തുടങ്ങിയവർ യാത്രയെ അനുഗമിച്ചു. വട്ടിയൂർക്കാവിലെത്തിയ സ്മൃതിദീപ പ്രയാണത്തിന് മലയാള സിനിമയിലെ ആദ്യ നായിക പി.കെ റോസിയുടെ കുടുംബാംഗങ്ങളും പി.കെ. റോസി ഹൗണ്ടേഷൻ അംഗങ്ങളും സ്വീകരണമൊരുക്കി. ചടങ്ങിൽ വി.കെ. പ്രശാന്ത് എം.എൽ.എ പങ്കെടുത്തു. തുടർന്ന് പാളയത്ത് സത്യൻ സ്മാരകത്തിന് സമീപം ഒരുക്കിയ സ്വീകരണത്തിൽ മഹാനടൻ സത്യന്റെ മക്കളായ സതീഷ് സത്യൻ, ജീവൻ സത്യൻ എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു. 127 കിലോമീറ്റർ സഞ്ചരിച്ച് വൈകിട്ട് ആറിന് മാനവീയം വീഥിയിൽ മലയാളത്തിന്റെ പ്രിയ ഗാനരചയിതാവും കവിയുമായ പി ഭാസ്കരന്റെ പ്രതിമയ്ക്ക് മുന്നിൽ പ്രയാണം സമാപിച്ചു. ആന്റണി രാജു എം.എൽ.എ സ്മൃതിദീപം ഏറ്റെടുത്തി. പ്രതിമക്ക് മുന്നിൽ സ്ഥാപിച്ച ദീപം മേള അവസാനിക്കുന്ന ഡിസംബർ 20 വരെ കൊടവിലൂടെയായി ജ്വലിക്കും. •



The 29th International Film Festival of Kerala pays tribute to one of India's most celebrated actors, Shabana Azmi, with a specially curated package titled "Celebrating Shabana Azmi." Known for her unparalleled contribution to Indian cinema, Azmi has been a trailblazer in the industry, redefining the portrayal of women on screen with her powerful performances. This package features five of her most iconic films: *Ankur* (1974), *Arth* (1982), *The Ruins* (1984), *The Crossing* (1982), and *Fire* (1996). Shabana Azmi's filmography is a testament to her versatility, boldness, and commitment to meaningful cinema. The selected films represent the breadth of her career and her ability to portray complex, layered characters with finesse.

Ankur, directed by Shyam Benegal, marked Azmi's debut and instantly established her as a force to reckon with. The film, a landmark in Indian parallel cinema, examines issues of class, gender, and social injustice, with Azmi delivering a subtle yet deeply impactful performance as a woman caught in a web of oppression and desire. In *Arth*, Mahesh Bhatt's semi-autobiographical masterpiece, Azmi portrays Pooja, a woman grappling with betrayal and self-discovery. Her performance is celebrated as one of the finest depictions of a woman's resilience and independence in Indian cinema. *The Ruins* and *The Crossing* showcase her ability to immerse herself in stories of emotional and social depth, while *Fire*, directed by Deepa Mehta, remains a milestone

Celebrating Shabana Azmi

in LGBTQ+ representation in Indian cinema. Azmi's portrayal of Radha, a woman seeking love and identity within the confines of tradition, was both groundbreaking and courageous. This package at IFFK celebrates Shabana Azmi's legacy as an artist who used her craft to challenge conventions and inspire change, offering audiences an opportunity to revisit the brilliance of her cinematic journey. •



A Tribute to an Icon at the 29th IFFK



The 29th International Film Festival of Kerala celebrates the illustrious career of Ann Hui, awarding her the Lifetime Achievement Award in recognition of her immense contributions to world cinema. A pioneering figure in Asian cinema, Hui has been a formidable voice in contemporary filmmaking for over five decades, offering deeply empathetic portrayals of ordinary lives and marginalized communities. At 77, Hui continues to be a cinematic force, with her films exploring themes of ethnicity, gender discrimination, migration, cultural alienation, and the socio-political transformations of Hong Kong. Her works resonate with humanity and historical consciousness, documenting the impact of Hong Kong's transition from British colonial rule to Chinese sovereignty. Hui's remarkable achievements have earned her numerous accolades, including the Golden Lion for Lifetime Achievement at the 77th Venice International Film Festival (2020), the Berlinale Camera Award (1997), the Asian Filmmaker

of the Year Award at the Busan Film Festival (2014), and the Star Asia Lifetime Achievement Award at the New York Asian Film Festival. She remains the only filmmaker to have won the Best Director Award at the Hong Kong Film Awards six times. Born in Anshan, Liaoning Province, China, Hui moved to Hong Kong in 1952 and began her career directing for Television Broadcasts Limited. Her debut feature film, *The Secret* (1979), marked the beginning of an extraordinary journey. Her notable works include *Boat People* (1982), *Song of the Exile* (1990), *A Simple Life* (2011), and *The Golden Era* (2014), which have received acclaim at major festivals like Cannes, Berlin, and Venice. At IFFK, five of Hui's iconic films will be screened: *Boat People*, *Eighteen Springs*, *July Rhapsody*, *The Postmodern Life of My Aunt*, and *A Simple Life*. This honor places Hui alongside luminaries like Mrinal Sen, Werner Herzog, and Jean-Luc Godard, cementing her legacy as one of cinema's most influential storytellers. •

Abhirami S R

Ann Hui

Enshrining the Cinematic Legacy

Lifetime Achievement Award

Festival Director **Prem Kumar**, Chairman, KSCA Executive Director and Chief Editor **C Ajoy**, Secretary, KSCA Treasurer **Sreelal R** Deputy Director (Finance) **Sajith CC** Deputy Director (Festival) **H Shaji** Deputy Director (Programmes) **Dr. N P Sajeesh** Executive Editor **Rahul S** Associate Editors **Sruthi A Sreekumar, Anugraha Shaji, Sreaya Sreekumar, Dr. Nowfal N, Kaikasi V S** Chief Sub Editors **Dhanya Maria Babu, Jayakumar, Gopika A.S, Veena U, Sandra Reji, Arundhathy KS, Niranjana R. Nair, Soorya S** Photography **Ratheesh Raveendran** Design and Layout **Sivaprasad B** Printed at Orange Printers, Thiruvanthapuram Printed and Published by C Ajoy, Secretary, KSCA on behalf of Department of Cultural Affairs, Govt. of Kerala (e) iffkdbteam@gmail.com